

O estudo do Gênero Poesia em uma perspectiva histórica da Língua Portuguesa: uma alternativa para o ensino/aprendizagem de literatura no Ensino Técnico e Tecnológico

Akiel Nonato Joton¹, Bianca da Costa Borges¹, Pedro Henrique Campagna Moura da Silva¹, Marta Luzzi¹

¹Instituto Federal de Mato Grosso do Sul– Campo Grande - MS

akiel.joton@estudante.ifms.edu.br, bianca.borges@estudante.ifms.edu.br, pedrohcmds@gmail.com, marta.luzzi@ifms.edu.br

Resumo

Este projeto tem como objetivo pesquisar e promover o ensino/aprendizagem de literatura utilizando o gênero literário poesia. Nesse sentido, é proposto o desenvolvimento uma *linha da linguagem poética*, por meio das poesias em que ressaltam a língua portuguesa, alinhando, dessa forma, a compreensão do estudante do ensino profissional acerca da mutabilidade da língua e seus diferentes movimentos literários. Nessa perspectiva, a literatura é uma das áreas de conhecimento que integra as unidades curriculares do Ensino Médio, porém, é notável no ensino técnico e tecnológico uma dificuldade por parte de professores e alunos de compreender os conteúdos dessa área. Isso se deve a dois principais motivos: a falta de participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem, e; a pouca carga horária presente nos cursos com enfoque específico. Nessa lógica, por meio deste projeto será proposta uma nova vertente de ensino/aprendizagem pensado a partir da/pela linguagem.

Palavras-chave: Ensino Técnico/Tecnológico, Linguagem, Poesia

Introdução

Os estudos voltados ao ensino/aprendizagem a partir da leitura e da escrita norteiam toda a esfera escolar que, além de oferecer o aporte teórico essencial, permite aos estudantes a compreensão sobre o mundo em que vivem. Nesse sentido, a seguinte proposta tem como base o ensino técnico tecnológico que visa: a formação interdisciplinar, contextualizada, ativa e crítica de seus estudantes. Nesse sentido, o conteúdo de literatura é ministrado no Ensino Médio, na maioria das instituições, de forma expositiva voltada, somente, para as escolas literárias e não para estudos mais profundos que envolvam a linguagem literária, o contexto histórico em um paralelo com a língua portuguesa e, principalmente, a relação do contexto em que o estudante faz parte. Dessa perspectiva, afirma-se que “o perfil mais comum de material didático utilizado nas aulas de Português eram as obras de referência, no caso uma gramática e uma antologia de textos literários e, eventualmente, um dicionário.” (Cereja, 2014. p. 77). A partir desse segmento, prioriza-se a concepção sociointeracionista, que compreende a constituição do sujeito/estudante, nas diversas relações dialógicas e,

principalmente que propõe o ensino como um processo interativo. A partir dessa concepção, escabele-se, em seu paralelo, o *letramento literário* que evidencia o processo de contato com o texto e desenvolvimento da capacidade crítica de interpretação e discussão acerca de temas escritos, diferente da alfabetização, que é mais intimamente ligada ao ambiente escolar, e se preocupa com a capacidade de entender/compreender a escrita, para além dos códigos e a linguagem, o primeiro extrapola o ambiente escolar tanto em espaço quanto em tempo. Assim, é de suma importância, uma vez entendido que este fenômeno implica no desenvolvimento sociocultural do aluno. Entretanto, a “configuração do ensino ao longo da história não permitiu, por várias razões, que o aluno tivesse de fato a literatura. Com isso, o processo de letramento literário não ocorreu.” (MÜGGE, 2011. p.68). Nessa acepção, a realidade do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - Campus Campo Grande, por ser um campus muito novo, assim como o Instituto no Estado, cresce em estrutura e importância de forma rápida, mas ainda necessita de estudos voltados para a língua portuguesa e para a literatura, visto que os cursos oferecidos estão na base do ensino técnico e tecnológico. Nessa significação, esta pesquisa justifica-se pela necessidade de aprimoramento e investigação sobre o tema, que vai além dos muros da instituição, mas em uma proposta de aprofundamento teórico, ampliação das discussões sobre o ensino médio técnico e aplicação de material científico.

Metodologia

A escola deve ser um lugar de construção de sujeitos, que inseridos nesse contexto, refletem e analisam de forma crítica a realidade em que a comunidade vive e, principalmente, ao conhecimento de mundo por meio do ensino Técnico e Tecnológico. Nesse sentido, o desenvolvimento da pesquisa compreende-se, em duas partes principais: a primeira, de cunho bibliográfico, visa pesquisar na literatura existente poesias que fazem referência à língua portuguesa, criando um repositório de dados sobre esse tema. Para complementar a primeira parte, serão aplicados questionários e entrevistas com o corpo discente e docente do IFMS - campus Campo Grande a fim de identificar as principais dificuldades na área de estudos de Língua Portuguesa e da Literatura. Em outra frente, após a aplicação dos questionários e das entrevistas para os corpos docente e discente com o objetivo de verificar quais as maiores dificuldades por estes percebidos a respeito de interpretação de textos e da matéria em si, serão tabulados e

analisados pela professora orientadora e os estudantes bolsistas para o aprofundamento do tema e da pesquisa. A segunda parte tem por objetivo identificar, analisar e organizar - com base nos aspectos definidos anteriormente – os textos, não só em uma linha de tempo, mas com o intuito de desenvolver uma *linha da linguagem poética* em que o tema principal é a Língua Portuguesa. Após a criação desse material de pesquisa, será apresentado aos docentes, para análise e reflexão, bem como ao aprimoramento desse projeto de pesquisa.

Resultados e Discussão

A pesquisa que resultou neste projeto de trabalho vem da necessidade de aprofundamento das discussões teóricas em virtude dos desafios que a Escola Contemporânea traz. Espera-se, que a partir da realização desta pesquisa, possa-se contribuir de forma significativa, não só no campus Campo Grande, mas também para outras esferas do Ensino Médio. Desse modo, em um levantamento preliminar foram encontrados 7 textos acerca do tema: Língua Portuguesa, de Olavo Bilac; Sintaxe à vontade, de Fernando Antelli; Pronominais, de Oswald de Andrade; Aula de Português, de Carlos Drummond de Andrade; Língua, de Gilberto Teles Mendonça; De Gramática e Linguagem, de Mário Quintana; Língua Mater Dolorosa, de Natália Correia; e Erro de Português, de Fagundes Varela; Pretende-se, ao final deste trabalho montar um acervo de poesias que possuam como tema a língua portuguesa de diferentes épocas e escolas literárias para que, a partir dessas, possa-se criar uma *linha da linguagem poética* que será proposta para o ensino/aprendizagem da disciplina de Língua Portuguesa e Literatura nas escolas de ensino técnico e tecnológico.

Considerações Finais

Uma vez desenvolvida a linha na/pela linguagem, espera-se ao longo desta pesquisa, desenvolver um modelo automatizado: um robô de busca para pesquisa de texto poético com base no tema, que poderá ser aplicado por outras pesquisas de classificação de poesias; identificar, por meio de questionários as maiores dificuldades dos estudantes e dos docentes da educação profissional acerca dos temas sobre a Língua Portuguesa e a Literatura com ênfase não só nas Escolas Literárias, mas também na sua Interpretação Textual e no contexto histórico/cultural.

Agradecimentos

Agradecemos à FUNDECT/CNPQ/SED-MS, instituição apoiadora deste projeto; à professora e orientadora Marta Luzzi, pela paciência, severidade e inspiração; e ao Instituto Federal de Mato Grosso do Sul/CG, por possibilitar a pesquisa e desenvolvimento deste projeto permitindo o uso de sua infraestrutura e acervo literário.

Referências

CEREJA, William Roberto. **Uma proposta dialógica de ensino de literatura no ensino médio**. São Paulo: LAEL-PUC, 2004.

MÜGGE, Ernani. **Ensino médio e educação literária: propostas de formação do leitor**. 2011.

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul. **Projeto do Curso de Educação Profissional Técnica de Nível Médio Integrado em Informática**. Campo Grande, 2010.

The study of Poetry Genre from a Portuguese Language historical perspective: an alternative for literature teaching / learning in Technical and Technological Teaching

Abstract:

This project aims to research and promote literature teaching/learning using poetry literary genre. In this sense, a line of poetic language is proposed, by poetry that emphasize the Portuguese language. Thus, aligning the understanding of the professional education student about the language mutability and its different literary movements. In this perspective, literature is one of the knowledge areas which integrates High School curricular units. However, in technical and technological teaching is noticeable that teachers and students has difficulty to understand this area contents. This happens due two main reasons: the lack of students active participation in the learning process, and; the low workload present in courses with this specific focus. In this logic, through this project, will be proposed a new perspective of the teaching/learning thought from/by the language.

Keywords: Technical / Technological Teaching, Language, Poetry